

\*\*\*

**F**alsul falsurilor, picătura pucioasă a Greșelii, cea care este poate sămînță unui alt gramatical adevăr absolut tulbură încă din păcate multe minți luminate. Aici o vocală mai murdară, acolo un accent îndoit și deja omul sensibil suferă; pare-se și grăitorul și ascultătorul sunt marcați de o jenă, mai ascunsă mai pronunțată, mai la nord mai la sud, depinde de temperament, cu umor cu necaz, lejer sau grav, din păcate se comit crime intolerabile... Metodele împotriva bolii necurate sunt intensiv studiate, diferite cure zdravene, <sup>\*</sup>curelele voinței se strâng, biciurile disciplinei zvîcnesc și bolnavul învață învață învață zi și noapte asiduu și posedat, profund și împovărat, conștient de sarcina-i nobilă de a nu trăda o altă cultură altă limbă altă nuanță pe care el o lubește o Admiră o Înțelege, o Înșuflețește cu zelul său fanatic corect (în stilul acelor care cred în Gramatică) de a nu comite niciodată un afront activ pe frontul periculos al emisiei unor sunete în slujba comunicării, de exemplu a unui fapt banal de a spune corect într-o limbă străină (eu aș spune sub o limbă străină, dacă teroarea ei este atît de zdrobitoare): vă rog un pahar cu apă!

\* aplicate

Vu rogu ein pohar cu ape! Nu ar fi frumos diferit chiar logic să accept această mică frază totalmente imposibilă ca o personală traducere sub același sistem care și sub el însuși sau stîlcit aici un accent acolo o vocală mai departe o inversare a Direcției (da, da, Sfînta Direcție care acuză acuză acuză) ce la alții stabil prefix devine la noi stabil sufix... Dacă ar fi just ca limba latină să dispară precum pentru a trăi în continuare în greșeală românească sau italiană etc., atunci și toate limbile noastre just vor, adică doresc, să dispară precum tot ce există dispăre în neexistență sau poate creativ să se înmulțească într-o newexistență (mă scuzați, am comis o Greșeală) de bastarzi și bastarde ieșiți din pîntecul fecund al trădării. Greșiți, vă rog!

Pe altarul crîncen al cuvintelor furor streine, îndemînatice altfel, juste Spiritului Lucrului Spusului. Pe masa solitar și tragic regească, cîrmuitorii ieroglifelor rag către mulțimi nebune. Și lada legii, liberăliberatoare din lemnul lemnului lemnită în întunerice strălucește, oricine o poate lua, apropia!

Un nămol de voroave nerostite stă ca Grundlage pe suprafața de jos a gîndului oricui. Posibilitățile sunt incalculabile nemaipomenite și paralel ineputabile în orice seamă de-al nostru. Eu dar și fratele meu omul suntem zei



În puțuri separate, ne temem ne dorim ne uităm ne îmbrîncim unul în posibilitatea celuilalt. Și din nou, în fiecare clipă conștientă, scoatem din aceste străfunduri tăcute o rază de sunete, vorbită. Altă asemuire, eul interior chaoșează cu sine încontinuu cu o rapiditate ucigătoare halucinant etern modernă de imagini suprapuse unde pot fi polifon și traversînd o plajă și remarcînd cioturile de țigări sădite în nisip și luptînd în întrecursa cu sînul drept al Cleopatrei originale în Egiptul antic.

Asta înseamnă să fii tăcut!

Deci toți suntem în tăcut polifoni datorită ciornelor reale sau imaginate care sunt infinite și abisale în orice caz.

Între aceste forme Homunculus interioare noi alegem printr-o constantă evaluare și neobosit concurs un câștigător, cuvîntul spus, sunetul cuvîntului, aria lui în aer! Acum cînd am rostit știu ce am gîndit și sunt în contradicție cu marea polifonă interioară, nu pot spune două vorbe simultan, spun una. Sunt redus la un limitat secvențial pentru că sisific pot continua numai cu o vorbă un cuvînt o spusă!

Ne întîlnim cu prieteni fixînd ora exactă, dar și regula jocului ne e cunoscută. Știm că vom vorbi, dar nu știm ce. De fapt alcătuirea oricărei fraze este atît de rapidă și spunerea ei de asemeni, încît nu știu dacă câștigătorul spus e ales de mine sau vocea mea e aleasă de el pentru a-l articula.

Cineva ține cîrma! Cine e căpitanul?

Un fel de destin jucăuș și sumbru al clipelor este latent în bezna nesfîrșitelor silabe în așteptare în disperarea incertitudinii pe fundul lacurilor noastre. I am the master of my fate, I am the captain of my soul.

ונתם ול הזה רבדמב וא מירצמ פראב ונתם ול

*Michael Abramovich*

1

(ב, ד' רבדמב) ונתם ול הזה רבדמב וא מירצמ פראב ונתם ול

## Trăd re

Domnului Sebastian Vlad Popa

V i de mine, v i de tine,  
v i de el și v i de e,  
v i de noi și v i de ț ră:  
ne- trăd t liter !